



Αρσάκεια Σχολεία Θεσσαλονίκης
της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας

Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2024

18:00-19:30

στο θέατρο των Σχολείων



Σαββατοκύριακο
στο Αρσάκειο



Στην
Ίμβρο
την
ερατεινή

Στην Ίμβρο την ερατεινή
με τα παιδιά, με τα σχολεία
και τη λαλιά της.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Ομιλητές:

- Ιωακείμ Καμπουρόπουλος, ιδρυτής και πρώτος Διευθυντής του Ελληνικού Γυμνασίου-Λυκείου στα Αγγρίδια της Ίμβρου, Αρχών Ευταξίας της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας
- Γιώργος Ξινός, Πρόεδρος της Εταιρείας Μελέτης Ίμβρου και Τενέδου, συγγραφέας, Αρχών Προστάτης των Γραμμάτων της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας
- Γιώργος Φραντζολάς, μουσικός φιλόλογος

Απαγγελία κειμένων: Αλεξάνδρα Γαϊδατζή, απόφοιτος του Αρσακείου Σχολείου Θεσσαλονίκης, πτυχιούχος της Σχολής Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, και Χρυσούλα Κυβέλου, μαθήτρια της Α΄ τάξης του Αρσακείου Γυμνασίου.

Μουσικό σχήμα για τη «Φωνή του Ξένου»: Ο απόφοιτος Αντώνιος-Παναγιώτης Ατζέμης (ενορχήστρωση και βιολί) και οι μαθητές-τριες: Αλκμήνη Μπακαλιού (φλάουτο), Μέλια Μερκούρη και Κωσταντίνος Φιλιππόπουλος (κιθάρα), Ευανθία Μπαργιώτα (βιολοντσέλο), Κατερίνα Αραμπατζή, Ιωάννα Κοροκυθάκη, Ελισάβετ Νικολαΐδου, Αλεξάνδρα Ξενίδου, Πανδώρα-Ντίνου Πασκουάλ (φωνές).

Ορχήστρα Γυμνασίου-Λυκείου: Ο απόφοιτος Αντώνιος-Παναγιώτης Ατζέμης (βιολί) και οι μαθητές-τριες: Κωνσταντίνα Οικονόμου (πιάνο), Άννα Παπαδοπούλου (βιολί), Ευανθία Μπαργιώτα (βιολοντσέλο), Βέρα Σονάυ και Αλκμήνη Μπακαλιού (φλάουτα), Μέλια Μερκούρη και Κωσταντίνος Φιλιππόπουλος (κιθάρες), Νικόλαος Βαλούκας (μπουζούκι), Στυλιανή-Ελένη Μπόνε (κρουστά). **Φιλική συμμετοχή:** ο χημικός Βασίλειος Μυλωνάς (μαντολίνο, κιθάρα).

Χορωδία Δημοτικού (Μουσική διδασκαλία: Ηρακλής Παναγόπουλος): Καραλή Έλενα, Καραμανλής Σταμάτης, Μιχαήλ Μακρής, Θάλεια Πιπιλικά, Σακελλαρίου Φλώρυ-Αθηνά, Λέων Σιούτας.

Χορωδία Γυμνασίου-Λυκείου (Μουσική διδασκαλία: Αναστασία Γκίνη):
Γυμνάσιο: Αραμπατζής Παναγιώτης, Βαλτούδη Βαρσαβέ, Γιάμπαστου Μαρία, Γιαντισίδης Αθανάσιος-Αλέξιος, Γιωτοπούλου Κωνσταντίνα, Γκουραμάνη Μαρία, Κατσανού Διονυσία, Κοροκυθάκη Ιωάννα, Κουλτούκη Ηλιάνα, Κρικίδη Σοφία, Κωνσταντινίδης Ελευθέριος, Μακρή Ιωάννα, Μαντζιάρ-Τερζητάνου Χριστίνα, Μαρκεσίνη Ναταλία, Μεγακλής Κυριάκος-Γεράσιμος, Νικολαΐδου Ελισάβετ, Ξενίδου Αλεξάνδρα, Πασκουάλ-Ντίνου Πανδώρα, Τριλυράκη Λυδία.

Λύκειο: Γερογιάννη Χρυσάνθη, Ηλιάδου Βαία-Παναγιώτα, Καραλή Παρασκευή, Καρατζόγλου Κατερίνα, Καρκαλή Νίκη, Κυριακίδης Αναστάσιος, Κωνσταντίνα Οικονόμου, Μπόνε Στυλιανή-Ελένη, Σεβιντικίδη Μαριάννα, Σμυρλόγλου Ηλιάνα, Τολίδη Ευτυχία. **Φιλική συμμετοχή:** η απόφοιτος Σοφία Τριλυράκη.

Σχεδιασμός λογότυπων - αφίσας: Θεωδωρής Σπανός



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- «Μια φορά κι έναν καιρό, πέντε νησιά, καλὰ νησιά...»: Απόσπασμα από τον πρόλογο της Μαριάννας Κορομπλά στο βιβλίο του Πατριάρχη Βαρθολομαίου «Ότε ἤμην παιδίον» – *Ἐκθέσεις ἀπὸ τὴν Ε΄ τάξι τοῦ Δημοτικοῦ ὡς καὶ τὴν τελευταία τοῦ Γυμνασίου*.
Απαγγελία: Αλεξάνδρα Γαϊδατζή, Χρυσούλα Κυβέλου
- Μικρὲς καὶ μεγάλες ἱστορίες ἀπὸ τὴ ζωὴ στὴν Ίμβρο μέχρι καὶ τὸ 1964: Γιώργος Ξεινός, Πρόεδρος της Εταιρείας Μελέτης Ίμβρου και Τενέδου, Συγγραφέας, Ἀρχων Προστάτης των Γραμμάτων της Μεγάλης του Χριστοῦ Εκκλησίας
- Τα τραγικά διλήμματα, ο εκπατρισμός και η σταδιακή ερήμωση του νησιού από τον ελληνικό πληθυσμό: Η αλληλογραφία του Αρχιεπισκόπου Αμερικής Ιάκωβου με τον δάσκαλο Λάζαρο Λαζαρίδη [1966] και το γράμμα του δασκάλου Κώστα Ξεινού στον γιο του Γιώργο για την τελευταία λειτουργία και τον ξεριζωμό από την πατρική εστία.
Απαγγελία: Αλεξάνδρα Γαϊδατζή, Χρυσούλα Κυβέλου
- «Ἡ φωνὴ τοῦ Ξένου», Στίχοι – Μουσική: Γιώργος Φραντζολάς. Ενορχήστρωση: Αντώνης-Παναγιώτης Ατζέμης
Ερμηνεία: μουσικό σχῆμα μαθητῶν και αποφοίτων



- «Τὸ σπίτι», ἀπὸ τὴ συλλογὴ διηγημάτων τοῦ Γιώργου Ξεινοῦ «Τώρα ἐπιστρέφοντας».
Απαγγελία: Αλεξάνδρα Γαϊδατζή, Χρυσούλα Κυβέλου
 - Ο επαναπατρισμός και το ἄλγος της επαφῆς με τα απομεινάρια της πατρικῆς εστίας: Βιβλιοπαρουσίαση της συλλογῆς διηγημάτων τοῦ Γιώργου Ξεινοῦ «Τώρα ἐπιστρέφοντας» ἀπὸ τὸν Γιώργο Φραντζολά
 - Δυο λόγια για τὸ τραγούδι «Σχοινοῦδι»: Γιώργος Φραντζολάς, μουσικός φιλόλογος
 - Η αναδιήγηση τοῦ Πατριάρχη Βαρθολομαίου ἀπὸ τὸ 1964 μέχρι και σήμερα: Προβολὴ αποσπάσματος ἀπὸ τὴν ομιλία τῆς Α.Θ.Π. στο Πανιμβριακό Συνέδριο (Αθήνα, 28-9-2024)
 - Η επανασύσταση της ελληνικῆς ἐκπαίδευσης στὴν Ίμβρο: Ἰωακείμ Καμπουρόπουλος, ιδρυτῆς και πρῶτος Διευθυντῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Γυμνασίου-Λυκείου στα Αγκρίδια τῆς Ίμβρου, Ἀρχων Εὐταξίας της Μεγάλης του Χριστοῦ Εκκλησίας
 - Δύο τραγούδια: «Τῆς ἀγάπης αἵματα» (Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης, Μουσική: Μίκη Θεοδωράκη) και «Ὁμορφὴ και παράξενη πατρίδα» (Ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης, Μουσική: Δημήτρης Λάγιος).
Ερμηνεία: Ορχήστρα-Χορωδία των Ἀρσακείων Σχολείων Θεσσαλονίκης σε διεύθυνση της Αναστασίας Γκίνη
- Οργάνωση – Συντονισμός: Θανάσης Νευροκοπλῆς