«Πολιτική Ευθύνη ευθύνη στο δημόσιο χώρο»

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης
Τάξη Β'

Ευφροσύνη Ακάση • Ελένη-Ευφημία Αραμπατζή
Ελένη Γεωργίου • Κωνσταντίνος Δημογιάννης
Χρήστος Καζάκος • Γεώργιος Καραγιάννης
Χρήστος Κασακόγιας • Αθανασία Κασιμάτη
Παναγιώτης Γρηγοριάδης-Κότσαλης
Αντώνιος Πολυμέρου • Δήμητρα Σταυροπούλου

Υπεύθυνοι Καθηγητές:
Ολυμπία Σφυρίδου • Ειρήνη Παπαδοπούλου • Νικόλαος Μιχαλόπουλος

ΑΡΣΑΚΕΙΑ – ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

8ο ΠΑΝΑΡΣΑΚΕΙΑΚΟ Μαθητικό ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Εκάλη, 1 & 4-6 Απριλίου 2022

ΠΟΛΕΙΣ του 21ου ΑΙΩΝΑ
ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Ο ενεργός πολίτης

συμμετέχει ενεργά στα δρώμενα της κοινωνίας

γνωρίζει και ασκεί τα δημοκρατικά του καθήκοντα

αποδέχεται τη διαφορετικότητα των ανθρώπων

ενημερώνεται για τα κοινά

εκφράζει την άποψή του

σέβεται το περιβάλλον

Ο δημόσιος χώρος

ταυτίζεται συχνά με το κράτος, την πολιτεία και γενικότερα την κρατική ιδιοκτησία

από οικονομική πλευρά

«δημόσιο αγαθό» το οποίο μπορεί να ικανοποιήσει ταυτόχρονα μία ανάγκη πολλών ή και όλων των μελών της κοινωνίας

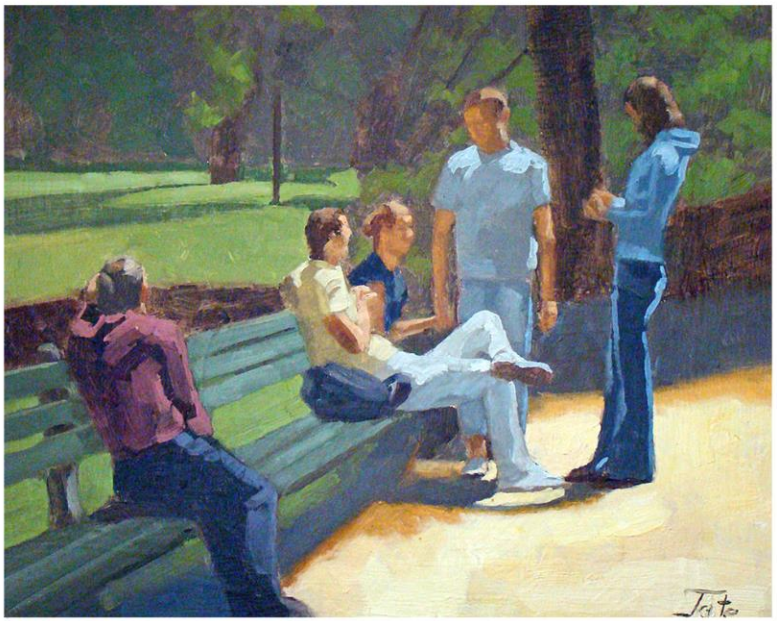
με πολιτικούς όρους

επομένως

αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του καθημερινού βίου

Ο δημόσιος χώρος

Tate Hamilton, Central Park Visit



Καλύπτει μια πάγια ανάγκη της κοινωνίας, που είναι η **επικοινωνία** πολλών και διαφορετικών μεταξύ τους ανθρώπων αλλά και η παραγωγή αστικού πολιτισμού.

«Δικαίωμα στην πόλη»

Ορίζει την περιθωριοποίηση και την απομόνωση των πολιτών μέσα στις ίδιες τους τις πόλεις, και αφορά στη σημασία της **συμμετοχής** του πολίτη στη διαμόρφωση του αστικού χώρου.

Gwen Yip, Backs (NYC)

«Δικαίωμα στην πόλη»

Η ιδανική πόλη οφείλει να βασίζεται:

- ✓ στην κεντρικότητα,
- ✓ στην πρόσβαση στην πληροφορία
- ✓ στη συμμετοχή του πολίτη στη λήψη αποφάσεων
- ✓ στο δικαίωμα στην εργασία και γενικότερα στη μετακίνηση

**ώστε οι πολίτες όχι απλά να επιβιώνουν,
αλλά να ζουν ικανοποιημένοι μέσα στην πόλη τους.**

Θεματικά Δίκτυα Π.Ε.

Κύριος Στόχος:

Η απόκτηση οικολογικής συνείδησης από τους μαθητές - πολίτες.

Επιμέρους Στόχοι:

- ☑ η ανάδειξη της σημασίας του αστικού σχεδιασμού και της ανάγκης συμμετοχής των πολιτών σε αυτόν
- ☑ η συνεργασία φορέων μεταξύ τους σε τοπικό, ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο με σκοπό την βιωσιμότητα των πόλεων
- ☑ η χρήση Νέων Τεχνολογιών στο πλαίσιο της ψηφιακής εκμάθησης

Αστικά Κινήματα

Βασίζονταν περισσότερο σε κάποιους τοπικούς συλλόγους, πρωτοβουλίες πολιτών και αυθόρμητες δράσεις κατοίκων.

Εκφράζονταν είτε μέσα από διαμαρτυρίες, είτε πιο συμβολικά μέσα από καταλήψεις ή την παρεμπόδιση ενός έργου, επιζήμιου για τον δημόσιο χώρο.

Κάποιες φορές, όμως, εκφράστηκαν και πιο πρακτικά με τη διαμόρφωση του δημόσιου χώρου από τους ίδιους τους πολίτες.

«Πάρκο Ναυαρίνου»

Αθήνα, Εξάρχεια

«Πάρκο Τσέπης»

Θεσσαλονίκη, Σβώλου

Συμπεράσματα

Η ιδιότητα του πολίτη θα πρέπει να γίνει μέρος της συνείδησής μας και να διατρέχει κάθε μας καθημερινή κίνηση.

Πηγές

- **Βιβλιογραφία**

  - Αίσωπος, Γ., «Ο ελληνικός δημόσιος χώρος», Αρχιτεκτονικά Θέματα 37, 2003, σσ. 142-45.
  - Δανιήλ Μ., Δημόσιος χώρος και δημόσια ζωή στη σύγχρονη πόλη: κοινωνικοψυχολογική προσέγγιση του εμπορικού πολυλειτουργικού κέντρου στην Ελλάδα, διδακτορική διατριβή, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2004.
  - Ηλιόπουλος Σπ., Δημόσιος Αστικός Χώρος και Αστικά Κοινωνικά Κινήματα στο Μεταίχμιο του 20ου και 21ου Αιώνα: Η Πόλη από τον Πολίτη για τον Πολίτη, Πτυχιακή εργασία, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2016.
  - Κωνσταντινίδου Ζ., Η εκπαίδευση για την πολιτότητα στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση: προτάσεις και σχεδιασμοί από φοιτητές παιδαγωγικών τμημάτων, μεταπτυχιακή διατριβή, ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 2014.

- **Δικτυογραφία**

  - http://humancities.eu/story/public-space-for-local-life/ (τελευταία επίσκεψη: 10/12/ 2019)
  - https://www.ethnos.gr/ellada/53406_thessaloniki-mia-geitonia-eftiaxe-proto-parko-tsepis-pics(τελευταία επίσκεψη: 5/1/ 2020)
  - https://www.citybranding.gr/2013/03/blog-post_7.html (τελευταία επίσκεψη: 10/12/ 2019)
  - http://users.sch.gr/organopoulos/diktia/diktya_pe.htm (τελευταία επίσκεψη: 6/12/ 2019)