



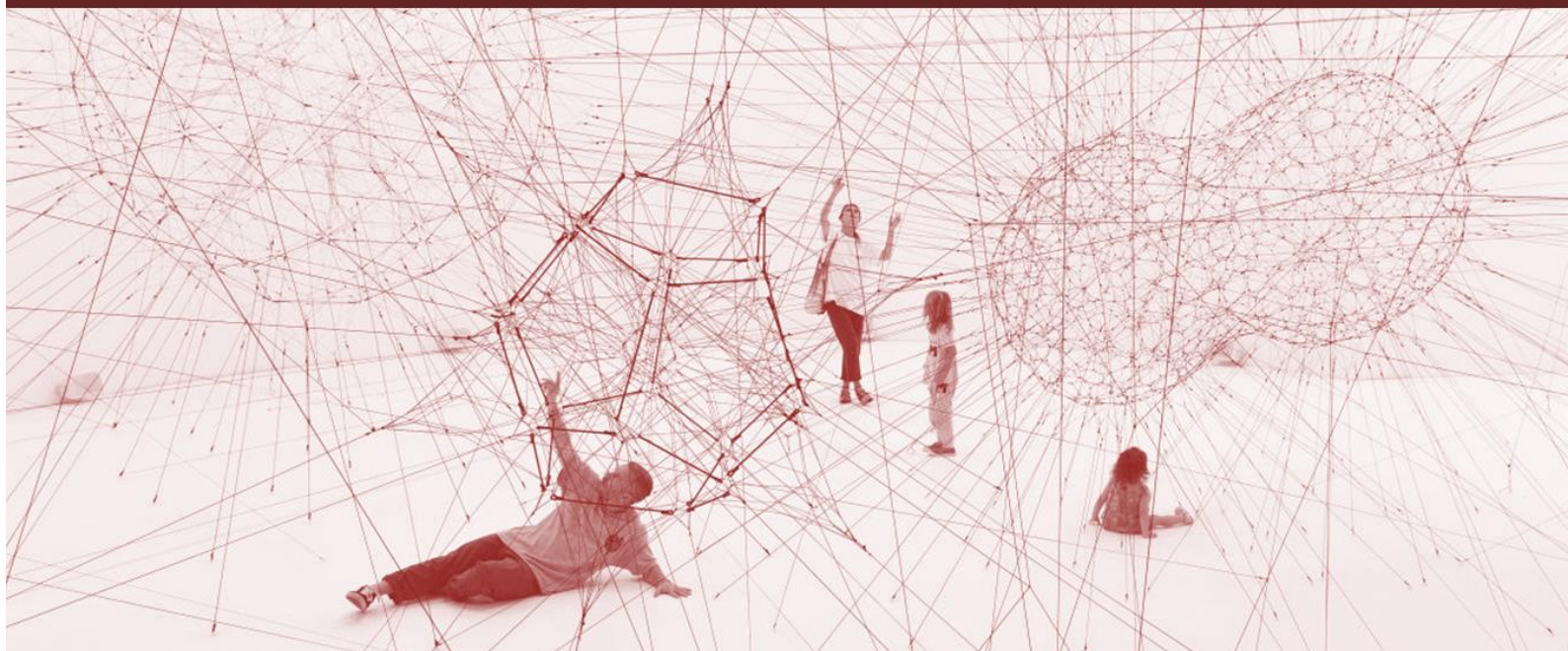
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

2^η Μαθητική Ημερίδα || Παρασκευή 8 Μαΐου 2020

Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ	2
II. ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	3
III. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ	5
IV. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	5
i. Χρόνος παρουσιάσεων και αριθμός συμμετοχών	5
ii. Οδηγίες συμπλήρωσης Φόρμας Συμμετοχής	5
V. Χρονοδιάγραμμα	6
VI. Οδηγίες για την εκπόνηση των εργασιών/δραστηριοτήτων	7
Οδηγίες για την περίληψη των εργασιών/δραστηριοτήτων	7
ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ	8
ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ 2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ	10

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

Ι. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας και το 1^ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Αρσάκειο Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσσαλονίκης της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ, διοργανώνουν τη 2^η Μαθητική Ημερίδα με θέμα «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας». Η Ημερίδα εντάσσεται στο πλαίσιο του 8ου Παναρσακειακού Μαθητικού Συνεδρίου της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, του οποίου αποτελεί δημιουργική προέκταση και συνέχεια. Μεταφέροντας τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε στις εργασίες του στα Γυμνάσια και Λύκεια της Κεντρικής Μακεδονίας, προσκαλεί τους μαθητές τους να ανταποκριθούν στην πρόκληση, εμπλουτίζοντας και γονιμοποιώντας τα ερεθίσματα και τα ερωτήματα που τίθενται. Η 2^η Μαθητική Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 8 Μαΐου 2020** στο αμφιθέατρο του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών & Μουσείου Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ σε δύο κύκλους (έναν για τα Γυμνάσια και έναν για τα Λύκεια) και μπορούν να συμμετάσχουν σε αυτό:

1. **Α' ΚΥΚΛΟΣ:** Μαθητές και μαθήτριες της Β' & Γ' τάξης Γυμνασίου από Δημόσια και Ιδιωτικά Γυμνάσια των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Ο αριθμός των συμμετοχών θα οριστεί από την Οργανωτική Επιτροπή σύμφωνα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες της Ημερίδας.
2. **Β' ΚΥΚΛΟΣ:** Μαθητές και μαθήτριες της Α' και Β' τάξης Λυκείου από Δημόσια και Ιδιωτικά Γενικά Λύκεια των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Ο αριθμός των συμμετοχών θα οριστεί από την Οργανωτική Επιτροπή σύμφωνα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες της Ημερίδας.

Τους μαθητές και τις μαθήτριες καθοδηγούν εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων.

Η 2^η Μαθητική Ημερίδα θέτει στο επίκεντρο της μελέτης, του προβληματισμού και του διαλόγου μαθητών, εκπαιδευτικών και ειδικών έναν κοινό τόπο όπου όλοι ζούμε, δρούμε και υπάρχουμε, τη σύγχρονη πόλη. Προβάλλει την ποιότητα ως υψηλή αξία και καλεί τους συμμετέχοντες να αναζητήσουν τους παράγοντες που την καθορίζουν ερευνώντας σε βάθος κάθε πτυχή της ζωής μας στην πόλη. Οι πόλεις του 21^{ου} αιώνα είναι δυναμικοί χώροι που υποβάλλονται σε συνεχή αλλαγή λόγω της υπερβολικής αστικοποίησης. Σκοπός της Ημερίδας είναι οι νέοι να προσεγγίσουν την πόλη τους ως έναν ζωντανό οργανισμό που εξελίσσεται με τη συνεχή αλληλεπίδραση περιβάλλοντος, φυσικού και ανθρωπογενούς, και πολιτών και να συνειδητοποιήσουν πώς η πόλη τους διαμορφώνει και πώς εκείνοι καθορίζουν το μέλλον της. Στο πλαίσιο της Ημερίδας επιδιώκεται να δοθεί ο λόγος στους νέους, για να προβάλουν το όραμά τους για τις πόλεις στις οποίες θα ζήσουν ως ενήλικες, αλλά και στους ειδικούς, ώστε οι πόλεις να αναδειχθούν όχι μόνο ως πηγή αλλά και ως λύση των παγκόσμιων προβλημάτων και, κυρίως, ως ο χώρος όπου η αναζήτηση της ποιότητας ζωής μπορεί να καταστεί εφικτή.

Στόχοι της Ημερίδας είναι οι μαθητές:

- Να διερευνήσουν τους παράγοντες που καθορίζουν την ποιότητα ζωής μελετώντας θέματα που αφορούν στο περιβάλλον, στον πολιτισμό, στην τεχνολογία, στην εκπαίδευση και στην κοινωνία.
- Να αντιληφθούν ότι οι σύγχρονες πόλεις μπορούν:
- να γίνουν φιλικές προς το περιβάλλον,

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

- να προσφέρουν υψηλού επιπέδου συνθήκες διαβίωσης, εκπαίδευσης, εργασίας και αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου,
- να αποτελέσουν τον δημιουργικό χώρο για την ανάπτυξη οικονομικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων,
- να αποτελέσουν κέντρα κοινωνικής και πολιτισμικής ώσμωσης,
- να προωθήσουν την καινοτομία σε κάθε τομέα,
- να γίνουν κέντρα ανάπτυξης δημοκρατικών διαδικασιών και διαμόρφωσης συνειδητοποιημένων πολιτών.
- Να μελετήσουν θεσμούς και τρόπους μέσω των οποίων επιδιώκεται η βελτίωση της ποιότητας ζωής στις σύγχρονες πόλεις.
- Να γνωρίσουν ψηφιακά μέσα που επιτρέπουν τις κρατικές και διακρατικές συνεργασίες με στόχο την ανταλλαγή ιδεών με ζητούμενο την ποιότητα.
- Να κατανοήσουν βιωματικά και ομαδοσυνεργατικά τις διαδικασίες που αφορούν στην παρουσίαση μιας εργασίας σε μία επιστημονική μαθητική ημερίδα: να ερευνήσουν τη βιβλιογραφία, να συλλέξουν τα στοιχεία που τους ενδιαφέρουν και να εκπονήσουν μια εργασία. Στη συνέχεια, να δώσουν ηλεκτρονική μορφή στα αποτελέσματα της έρευνάς τους και να τα παρουσιάσουν ενώπιον μαθητικού και επιστημονικού κοινού.
- Να εκφραστούν με ποικίλες μορφές δημιουργίας έχοντας ως αφετηρία την αλληλεπίδραση του πολίτη με την πόλη του.

II. ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Επαναπροσδιορισμός της σχέσης της πόλης με τη φυσικό χώρο (sustainablecities)
- Οικολογικό αποτύπωμα (καθαρές τεχνολογίες διαχείρισης των υδάτων και λυμάτων)
- Διατήρηση και αξιοποίηση/υπεύθυνη χρήση φυσικών πόρων
- Ενέργεια: εξοικονόμηση και εναλλακτικές μορφές ενέργειας
- Βιώσιμη αστική κινητικότητα – Μεταφορές (βελτίωση της προσβασιμότητας και της ποιότητας ζωής, έναντι της κυκλοφοριακής ικανότητας και της ταχύτητας, π.χ. Μονάδα Βιώσιμης Κινητικότητας ΕΜΠ)
- Κυκλική οικονομία (από την παραγωγή και την κατανάλωση μέχρι τη διαχείριση των αποβλήτων και την αγορά δευτερογενών πρώτων υλών)
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την Κυκλική Οικονομία
- Εθνική Στρατηγική για την Κυκλική Οικονομία

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- Η δημιουργική συνύπαρξη του ιστορικού και του σύγχρονου/μοντέρνου σε μια πόλη
- Πολιτισμική γεωγραφία
- Δημόσιος χώρος – Ιδιωτικός χώρος

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

- Δημιουργικοί χώροι και πολιτισμός
- Ο ρόλος της πλατείας στον αστικό ιστό
- Η μνήμη των πόλεων: συλλογική μνήμη και ταυτότητα της πόλης (π.χ. ονοματοθεσία των κτηρίων και των δρόμων, δημιουργία πολιτιστικών και αθλητικών συλλόγων, διατήρηση των γλωσσικών ιδιωμάτων και της θρησκευτικής πίστης, ιστορικά κτήρια, μνημεία, προφορικές αφηγήσεις)
- Η κοινωνικοποίηση των μνημείων και η ένταξή τους στην καθημερινότητα της πόλης.
- Πόλεις-χωνευτήρι πολιτισμών (π.χ. Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονίκη, Λευκωσία, Λονδίνο)
- Η τέχνη στην πόλη (ζωγραφική, γλυπτική και δημόσιος χώρος, θέατρο δρόμου, φεστιβάλ, ποίηση εν κινήσει κ.ά.)
- Η πόλη στην τέχνη (στη λογοτεχνία, στη ζωγραφική, στη μουσική κ.ά.)

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

- Έξυπνες πόλεις
- Εικονικές πόλεις και εικονικές περιηγήσεις πόλεων
- Ευρωπαϊκές πλατφόρμες συνεργασίας πόλεων:
- cities4europe
- EUROCITIES
- The European Coalition of Cities against Racism – ECCAR
- Ψηφιακά δίκτυα για τη συμμετοχή των πολιτών στη λήψη αποφάσεων, π.χ. η πλατφόρμα του CitizenLab

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Εκπαίδευση για την ιδιότητα του πολίτη στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό περιβάλλον: εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και πρακτικές
- «Πολιτειότητα» και εκπαίδευση
- Η διαμόρφωση ταυτοτήτων σε μια πόλη
- Παγκόσμιο Δίκτυο «Πόλεων που μαθαίνουν» (GNLC) της UNESCO
- Ευκαιρίες υψηλού επιπέδου εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Πολίτες πόλεων – πολίτες του κόσμου
- Η κοινωνία των πολιτών ως σχολείο δημοκρατίας: σύλλογοι, οργανώσεις, ΜΚΟ
- Ο ενεργός πολίτης (εθελοντισμός)
- Ένταξη των μεταναστών και των προσφύγων στις πόλεις
- Δημόσιες/διαδικτυακές διαβουλεύσεις
- Μηχανισμοί συγκέντρωσης απόψεων, π.χ. Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Πολιτών

III. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Η συμμετοχή στο Συνέδριο μπορεί να έχει, ενδεικτικά, κάποια από τις παρακάτω μορφές:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Εισηγήσεις | 7. Ταινίες μικρού μήκους |
| 2. Poster | 8. Ρητορικά αγώνισμα |
| 3. Μουσικά δρώμενα | 9. Δημιουργική γραφή |
| 4. Δραματοποιήσεις | 10. Ψηφιακές εφαρμογές |
| 5. Εικαστικά: ζωγραφική σύνθεση, σχέδιο | 11. Εργαστήρια |
| 6. Έκθεση φωτογραφίας | 12. Άλλη δραστηριότητα |

IV. ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ-ΟΔΗΓΙΕΣ

i. Χρόνος παρουσιάσεων και αριθμός συμμετοχών

1. Κάθε εργασία (εισήγηση ή άλλη δραστηριότητα) δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα **10** λεπτά.
2. Κάθε Σχολείο μπορεί να υποβάλει «Φόρμα Συμμετοχής» **για μια (1) εισήγηση ή δραστηριότητα**, που καταλαμβάνει χρόνο παρουσίασης στην Ημερίδα (είτε με εισήγηση είτε με δρώμενο είτε με ρητορικό αγώνισμα είτε με ταινία).
3. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας στην υποβολή των συμμετοχών σε συνάρτηση με την κρίση της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας.

ii. Οδηγίες συμπλήρωσης Φόρμας Συμμετοχής

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να ορίσουν το θέμα της εργασίας ή της δραστηριότητας που θα παρουσιάσουν, να συγκροτήσουν την ομάδα εργασίας τους και να συμπληρώσουν τη «Φόρμα Συμμετοχής» που επισυνάπτεται. Επισημαίνεται ότι για κάθε εργασία θα υποβάλλεται ξεχωριστή Φόρμα Συμμετοχής. Η Φόρμα Συμμετοχής αποστέλλεται ως ξεχωριστό αρχείο MS Word.

Οι συμπληρωμένες «Φόρμες Συμμετοχής» θα αποσταλούν από τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις **gym-t@arsakeio.gr** και **lyk-t@arsakeio.gr** έως τη **Δευτέρα 20 Ιανουαρίου 2010**. Το υλικό που θα καταγραφεί σε αυτή τη Φόρμα Συμμετοχής δεν είναι απόλυτα δεσμευτικό. Οι συμμετέχοντες έχουν την ευχέρεια να το διαφοροποιήσουν, να το εμπλουτίσουν και να το βελτιώσουν εφόσον, κατά την πρόοδο των εργασιών, εκτιμηθεί ότι αυτό είναι αναγκαίο.

V. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Εισήγηση	Υποβολή Φόρμας Συμμετοχής	Δευτέρα 20 Ιανουαρίου 2020
	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου 2020
	Κείμενο που θα εκφωνηθεί στην Ημερίδα έως 3 σελίδες	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
	Power point έως 12 διαφάνειες	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
Poster	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Poster σε ψηφιακή μορφή	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
Μουσικό δρώμενο	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Power point έως 3 διαφάνειες	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
Δραματοποίηση	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Κείμενο δραματοποίησης	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
	Power point έως 3 διαφάνειες	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
Εικαστικά: ζωγραφική σύνθεση, αφίσα, σχέδια, φωτογραφίες	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Τα έργα των μαθητών	Τρίτη 26 Μαρτίου 2020
Ταινία μικρού μήκους	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Η ολοκληρωμένη ταινία	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
Ρητορικά αγωνίσματα	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Power point έως 3 διαφάνειες	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
Ψηφιακή εφαρμογή	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Το ψηφιακό υλικό	Δευτέρα 18 Μαρτίου 2020
Δημιουργική γραφή	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020
	Εάν παρουσιαστεί σε χρόνο συνεδρίας: Power point έως 12 διαφάνειες	Δευτέρα 23 Μαρτίου 2020
Εργαστήρια	Περίληψη έως 100 λέξεις	Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020

VI. ΟΔΗΓΙΕΣ

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

Οδηγίες για την εκπόνηση των εργασιών/δραστηριοτήτων

- Οι εκπαιδευτικοί παρακαλούνται θερμά να τηρήσουν το χρονοδιάγραμμα, που παρατίθεται, ώστε να συμβάλουν στην ομαλή διεξαγωγή της Ημερίδας.
- Ο ρόλος των διδασκόντων είναι να καθοδηγούν, να υποστηρίζουν, να διορθώνουν, να συμβουλεύουν, να εμπνέουν και να ενθαρρύνουν τους μαθητές τους σε όλα τα στάδια υλοποίησης του έργου.
- Τα τελικά κείμενα των εργασιών πρέπει να είναι βιβλιογραφικά τεκμηριωμένα με παραπομπές τόσο σε έντυπες όσο και σε ηλεκτρονικές εκδόσεις. Κατά συνέπεια, είναι απαραίτητο να κατανοήσουν οι μαθητές ότι δεν είναι θεμιτό να αντιγράφουν από το διαδίκτυο αυτούσια κείμενα και μάλιστα χωρίς να αναφέρουν σε παραπομπή την πηγή τους. Γι' αυτό, τις πληροφορίες που θα συλλέξουν, είτε από έντυπες είτε από ηλεκτρονικές πηγές, κρίνεται σκόπιμο να τις επεξεργαστούν και να τις προσαρμόσουν στα ζητούμενα της δικής τους εργασίας. Οι επιβλέποντες καθηγητές είναι απαραίτητο να ελέγξουν τα κείμενα και τις παραπομπές, ώστε να επιτευχθεί η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων.
- Εργασίες που δεν θα πληρούν τις προδιαγραφές, όπως αυτές έχουν ορισθεί από την Επιτροπή, είτε τις τυπικές (αριθμός σελίδων, γραμματοσειρές και παρουσίαση) είτε τις ουσιαστικές (δομή, γλωσσική ανάπτυξη, παραπομπές) θα ζητηθεί να διορθωθούν προκειμένου να συμπεριληφθούν στο πρόγραμμα της Ημερίδας.
- Επισημαίνεται ότι μια σημαντική αρμοδιότητα των υπεύθυνων καθηγητών είναι να καθοδηγήσουν τους μαθητές τους να κατανοήσουν σε βάθος το αντικείμενο που θα ερευνήσουν και να εξασκηθούν στην προφορική παρουσίαση της εργασίας τους στην Ημερίδα.

Οδηγίες για την περίληψη των εργασιών/δραστηριοτήτων

Η περίληψη δεν θα ξεπερνά τις 100 λέξεις και θα είναι όλη γραμμένη:

- σε γραμματοσειρά Century Gothic με χαρακτήρες μεγέθους 12 pts
- με διάστιχο 1,2
- με περιθώρια «Περιορισμένα» (επιλέγονται από τη «Διάταξη Σελίδας»)
- με πλήρη στοίχιση κειμένου

ΔΟΜΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ / ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τα στοιχεία θα δίδονται ως εξής:

1. Τίτλος στοιχισμένος στο κέντρο, με πεζούς bold χαρακτήρες
2. Ονόματα μαθητών αλφαβητικά (πρώτα το μικρό όνομα –όπως εμφανίζεται στις επίσημες καταστάσεις του Σχολείου, όχι το χαϊδευτικό- και μετά το επώνυμο)
3. Όνομα Σχολείου και τάξη

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

4. Όνομα ή ονόματα των υπεύθυνων καθηγητών (με πλάγιους χαρακτήρες)

5.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:

Τίτλος Εργασίας

Αναστάσιος Παπαδόπουλος, Όλγα Φυτράκη

7ο Γενικό Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξη Α'

Υπεύθυνος Καθηγητής: Γεώργιος Αναστασίου

Κείμενο περίληψης

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ 2^{ης} ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

- Ο Διευθυντής Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας κ. Αλέξανδρος Κόππησης
- Η Επόπτρια των Αρσακείων-Τοισισειών Σχολείων της Φ.Ε. κ. Βασιλική Παπαπέτρου-Μουρσελά
- Ο Οργανωτικός Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1ου ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Ελευθέριος Βέτσιος κλ. ΠΕ02
- Ο Γενικός Διευθυντής του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών & Μουσείου Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ κ. Αθανάσιος Κοντονικολάου
- Ο Διευθυντής του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Αθανάσιος Νευροκοπλής (ΠΕ01)
- Η Διευθύντρια του Αρσακείου Γενικού Λυκείου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Άννα Σγουρού (ΠΕ02)
- Η Υποδιευθύντρια του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Μαρία Φωτίου (ΠΕ02)
- Ο Υποδιευθυντής του Αρσακείου Γενικού Λυκείου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Ιωάννης Καλούτσας (ΠΕ03)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΗΣ 2^{ης} ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

- Ο Διευθυντής Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας κ. Αλέξανδρος Κόππησης
- Η Επόπτρια των Αρσακείων-Τοισισειών Σχολείων της Φ.Ε. κ. Βασιλική Παπαπέτρου-Μουρσελά
- Ο Οργανωτικός Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1ου ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Ελευθέριος Βέτσιος κλ. ΠΕ02

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

- Ο Γενικός Διευθυντής του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών & Μουσείου Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ κ. Αθανάσιος Κοντονικολάου
- Ο Διευθυντής του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Αθανάσιος Νευροκοπλής (ΠΕ01)
- Η Διευθύντρια του Αρσακείου Γενικού Λυκείου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Άννα Σγουρού (ΠΕ02)
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Στράντζαλης Πολύβιος κλ. ΠΕ01
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Γεωργιάδης Μιχαήλ κλ. ΠΕ02
- Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Βορβή Ιωάννα κλ. ΠΕ02
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Νικολαΐδης Αλέξανδρος κλ. ΠΕ02
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Μέμτσας Δημήτριος κλ. ΠΕ03
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Πούλος Γεώργιος κλ. ΠΕ03
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Τουμπεκτσής Σωκράτης κλ. ΠΕ0401
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Λευκοπούλου Σουλτάνα κλ. ΠΕ0402
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Μανιάκας Θεόδωρος κλ. ΠΕ06
- Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Χρυσανθοπούλου Κωνσταντίνα κλ. ΠΕ07
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Σίσκος Βασίλειος κλ. ΠΕ11
- Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Μπεχλιβάνη Νικολέτα κλ. ΠΕ78
- Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Τσερπέ Γεωργία-Μαρία κλ. ΠΕ79
- Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Καραμανλή Θεοδώρα κλ. ΠΕ80
- Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Αλεξούδα Γεωργία κλ. ΠΕ86
- Ο Συντονιστής Εκπαιδευτικού Έργου του 1^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κεντρικής Μακεδονίας κ. Μαραγκουδάκης Νικηφόρος κλ. ΠΕ82
- Η Υποδιευθύντρια του Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Μαρία Φωτίου (ΠΕ02)
- Ο Υποδιευθυντής του Αρσακείου Γενικού Λυκείου Θεσσαλονίκης της Φ.Ε. κ. Ιωάννης Καλούτσας (ΠΕ03)

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ



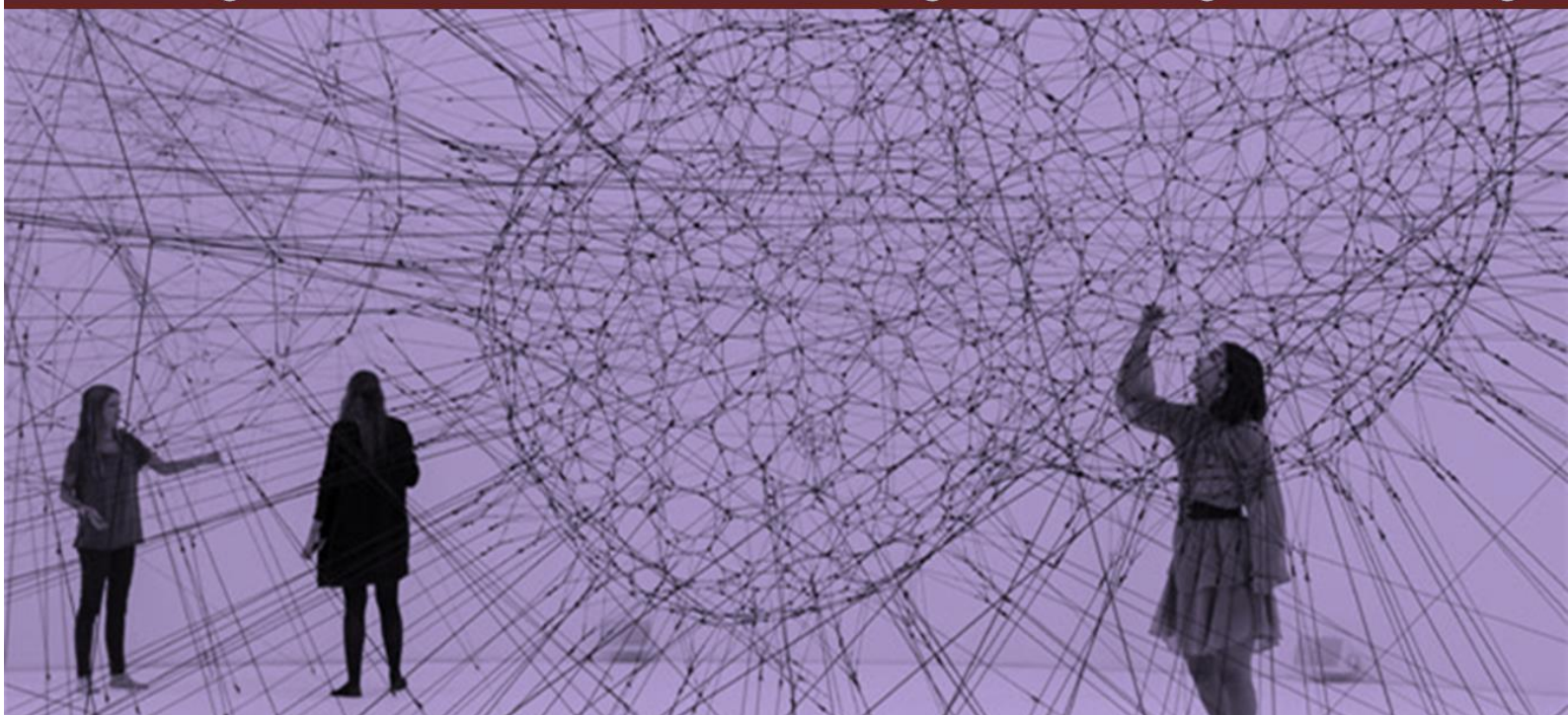
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μαθητική Ημερίδα 8 Μαΐου 2020

Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας



ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗ 2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ / 8 Μαΐου 2020

Η συμπληρωμένη «Φόρμα Συμμετοχής» θα αποσταλεί από τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς σε συνεννόηση με τη Διεύθυνση του Σχολείου τους στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις **gym-t@arsakeio.gr** και **lyk-t@arsakeio.gr** έως τη Δευτέρα **20 Ιανουαρίου 2020**. Το υλικό που θα καταγραφεί σε αυτή τη Φόρμα Συμμετοχής δεν είναι απόλυτα δεσμευτικό. Οι συμμετέχοντες έχουν την ευχέρεια να το διαφοροποιήσουν, να το εμπλουτίσουν και να το βελτιώσουν εφόσον, κατά την πρόοδο των εργασιών, εκτιμηθεί ότι αυτό είναι αναγκαίο.

2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ: «Πόλεις του 21^{ου} αιώνα: σε αναζήτηση της ποιότητας»

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ / ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ

I. Στοιχεία καθηγητών/τριών (Τα στοιχεία να αναγραφούν με πεζοκεφαλαία γράμματα)

Όνοματεπώνυμο καθηγητή/τριας	Ειδικότητα (ΠΕ)	Σχολείο
1.		
2.		
3.		
4.		

II. Τίτλος εργασίας:

III. Επιλέξτε μια από τις παρακάτω κατηγορίες για το είδος της εργασίας που θα εκπονήσετε:

1. Εισήγηση		7. Ταινία μικρού μήκους	
2. Poster		8. Ρητορικά αγώνισματα	
3. Μουσικό δρώμενο		9. Ψηφιακή εφαρμογή	
4. Δραματοποίηση		10. Δημιουργική γραφή	
5. Εικαστικά: ζωγραφική σύνθεση, αφίσα, σχέδιο		11. Εργαστήριο	
6. Έκθεση φωτογραφίας		12. Άλλη δραστηριότητα	

IV. Σύντομη περιγραφή της εργασίας:

V. Ενδεικτική βιβλιογραφία:

VI. Στοιχεία μαθητών/τριών (Τα στοιχεία να αναγραφούν με πεζοκεφαλαία γράμματα)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παρακαλούμε θερμά να ελέγξετε σχολαστικά την ορθή καταγραφή των ονομάτων των μαθητών σας, καθώς θα καταχωριστούν σε μια σειρά εντύπων (πρόγραμμα, βεβαιώσεις κ.ά.). Το όνομα κάθε μαθητή πρέπει να αναγράφεται με πεζοκεφαλαία γράμματα (π.χ. Μαρία Παπαδοπούλου), όπως εμφανίζεται στην καρτέλα του ή στην επίσημη κατάσταση με τα ονόματα των μαθητών κάθε τάξης.

Όνοματεπώνυμο μαθητή/τριας	Τάξη	Σχολείο
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων (GDPR)

Οι καθηγητές θα πρέπει να ελέγξουν ότι οι κηδεμόνες των συμμετεχόντων μαθητών έχουν δώσει τη συγκατάθεσή τους για τη δημοσίευση ονομάτων, φωτογραφιών και βίντεο. Χωρίς συγκατάθεση οι μαθητές μπορούν να συμμετάσχουν στη διαδικασία υλοποίησης της εργασίας, αλλά όχι στην παρουσίασή της την ημέρα της Ημερίδας.

Πληροφορίες για τη 2^η Μαθητική Ημερίδα στα τηλέφωνα: 2310 304000 (εσωτ. 430 & 450)