

Ο Γιώργος Βελητσάκης και η Γεωργία Ακριτοπούλου μνημονεύουν Διονύσιο Σολωμό



«Μήγαρις έχω άλλο στο νου μου πάρεξ ελευθερία και γλώσσα;», «Με λογισμό και μ' όνειρο: Η Ελληνική Επανάσταση μέσα από τη ματιά του εθνικού μας ποιητή», «Ανοιχτά πάντα και άγρυπνα τα μάτια της ψυχής μου». Αυτά ήταν τα τρία θέματα των πολιτιστικών προγραμμάτων με τα οποία ασχοληθήκαμε τη φετινή χρονιά. Με αφορμή τη συμπλήρωση 220 χρόνων από τη γέννηση του Σολωμού και 160 από το θάνατό του, θελήσαμε να μελετήσουμε τη ζωή και το λογοτεχνικό έργο του εθνικού μας ποιητή, για να γνωρίσουμε καλύτερα τον άνθρωπο, τον ποιητή και τον στοχαστή που έθεσε τα θεμέλια της πνευματικής μας παράδοσης και συνέβαλε στην πολιτισμική μας αυτογνωσία. Εξετάσαμε τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες που επικρατούσαν στα μέρη όπου έζησε ο Σολωμός, και συγκεκριμένα στη Ζάκυνθο, στην Ιταλία και στην Κέρκυρα, που καθόρισαν την προσωπικότητά του και τη λογοτεχνική του παραγωγή. Παράλληλα, διερευνήσαμε τις απόψεις του για τη γλώσσα και τη συμβολή του στη διαμόρφωση της νεοελληνικής ποιητικής γλώσσας. Τέλος, εξετάσαμε την επιρροή που άσκησε το σολωμικό έργο στη λογοτεχνία και τη ζωγραφική. Οργανωθήκαμε, λοιπόν, σε ομάδες και αναζητήσαμε πληροφορίες για το θέμα που επεξεργάστηκε ανατρέχοντας σε γραπτές και ηλεκτρονικές πηγές.

Εκτός από την εκπόνηση των ομαδικών μας εργασιών, παρουσιάσαμε στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. ένα μουσικοθεατρικό οδοιπορικό σε επτά πράξεις με τίτλο «Πάντ' ανοιχτά, πάντ' άγρυπνα, τα μάτια της ψυχής μου», αφιερωμένο στο βίο και το έργο του Σολωμού. Μαθητές και μαθήτριες των Αρσακείων Σχολείων Θεσσαλονίκης ζωντάνεψαν με τον λόγο τους κείμενα και διαλόγους της εποχής, πλαισιωμένα από εικονογραφικό υλικό και μελοποιημένα ποιήματα του Σολωμού, σκιαγραφώντας έτσι την προσωπικότητα και την καλλιτεχνική παραγωγή του ποιητή: από τα πρώτα χρόνια στη Ζάκυνθο, το πέρασμα στην Ιταλία και την ενηλικίωσή του εκεί, την επιστροφή στην πατρίδα και το πέρασμα από τα ιταλικά στα ελληνικά, μέχρι την συγγραφή των μνημειωδών έργων του, όπως οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» και ο «Ύμνος εις την Ελευθερίαν». Αξίζει να σημειωθεί ότι η εκδήλωση καλύφθηκε με ρεπορτάζ και συνεντεύξεις από τους τοπικούς ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς, ενώ αρκετές ήταν οι σχετικές αναφορές στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, καθώς και στα ενημερωτικά ιστολόγια της πόλης.

Η τριήμερη πολιτιστική εκδρομή που πραγματοποιήσαμε στην Κέρκυρα, στο πλαίσιο των πολιτιστικών μας προγραμμάτων, είχε ως στόχο να έρθουμε σε άμεση επαφή με την ιστορία και την πλούσια πολιτιστική παράδοση του νησιού των Επτανήσων, όπου ο Σολωμός πέρασε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του μέχρι τον θάνατό του και συνέθεσε το μεγαλύτερο αλλά και το σπουδαιότερο μέρος του ποιητικού έργου του. Αναμφισβήτητα η εκδρομή μας αποτέλεσε μια αξέχαστη εμπειρία για όλους μας, μαθητές και καθηγητές και η ανάμνησή της θα μας συντροφεύει στην πορεία της σχολικής μας ζωής.

Μέσα από όλες αυτές τις δράσεις καλλιεργήσαμε τη δημιουργική μας έκφραση ξεδιπλώνοντας τα ιδιαίτερα ταλέντα και τις κλίσεις μας, μάθαμε να ερευνούμε, να επιλέγουμε τις σωστές πληροφορίες και να τις οργανώνουμε κατάλληλα παρουσιάζοντάς τες και προσεγγίσαμε τη γνώση με τρόπο βιωματικό και ανακαλυπτικό, αυτενεργώντας και αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες.