

«Σε έναν κόσμο που αλλάζει: το δικαίωμα στην εκπαίδευση και η εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα»

μικρό προ-συνέδριο || Τρίτη 17 Απριλίου 2018



Αρσάκεια Σχολεία Θεσσαλονίκης

| Θέατρο Αρσακείων Σχολείων [11:40 - 13:40] | Αμφιθέατρο Αρσακείου Λυκείου [11:40 - 13:10] |
|---|---|
| «Ο παιδαγωγός χώρος»: Η συμβολή της σχολικής αρχιτεκτονικής στη διάπλαση του Εαυτού και της σχέσης με τον Άλλο | «Ελένη ή ο Κανέναν»: Όταν η εκπαίδευση (και η τέχνη) διασφαλίζει την ταυτότητα |
| Ενσωμάτωση των μειονοτήτων στα εθνικά σχολεία: η ευρωπαϊκή εμπειρία | Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά μαθήματα (ΜΑΔΜ) / Massive Open Online Course (MOOCs). Μελέτη περίπτωσης: Mathesis (Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης) |
| «Ένα δέντρο μιλάει με τον Θεό»: Η σχέση Θεολογίας και Οικολογίας | Όταν τα παιδιά παύουν να γελούν... Το γέλιο ως όχημα μάθησης: δικαίωμα στην αξιοπρέπεια μιας παιδικότητας χαμένης... |
| Malala Yousafzai: "Let us pick up our books and our pens, they are the most powerful weapons" | Κοινωνικά και οικονομικά δικαιώματα στην Ευρώπη: Στοχεύοντας στους νέους |
| «Υπάρχει κάτι να δεις» στάσου για λίγο!» (K. Walker): Η τέχνη μιλάει για τα ανθρώπινα δικαιώματα | «Δάσκαλε που δίδασκες...» |
| «Να μη χαθεί μια ακόμη γενιά...»: Ρομά και δικαίωμα στην εκπαίδευση. Όταν το σχολείο είναι η μόνη ελπίδα | Τα δικαιώματα του παιδιού στο σχολείο μέσα από το ευρωπαϊκό θεσμικό πλαίσιο |
| Το δικαίωμα στην κινητικότητα των νέων: "Imagine ... And the world will be as one" | Fighting fake news, protecting free speech |

6ο Παναρσακειακό Μαθητικό Συνέδριο || 19-20 Απριλίου 2018
 Αρσάκεια-Τοσίτσεια Σχολεία Εκάλης

Θέατρο Αρσακείων Σχολείων [11:40 - 13:40]

Προεδρεύει: Λάζαρος Θεοδωρακίδης, δημοσιογράφος, διευθυντής Δημοτικής Τηλεόρασης Θεσσαλονίκης

Προλογίζει: Θανάσης Νευροκοπλής, θεολόγος, διευθυντής Αρσακείου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης



11:45 - 12:00

«Ο παιδαγωγός χώρος»: Η συμβολή της σχολικής αρχιτεκτονικής στη διάπλαση του Εαυτού και της σχέσης με τον Άλλο εισήγηση Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, Τάξεις Α΄, Β΄ και Γ΄

Κυριακή Αλεξανδρή, Μάριος-Γεώργιος Αντωνίου, Μάγδα Ασλάνη, Γεώργιος Βελητσάκης, Χριστίνα Γαλή, Παναγιώτης Ζαγορίδης, Νικόλαος Κουγιανός, Ελένη Κουτσού, Αικατερίνη Μπεκρή, Δημοσθένης Ναϊσίδης, Σταύρος Παπαδόπουλος, Αριστομένης Σαμαράς, Κωνσταντίνος-Πατάπιος Σερεμέτας, Αντωνία Σιδηροπούλου, Δέσποινα Σιδηροπούλου, Θεόδωρος Τσούρλος, Άννα-Μαρία Υφαντή

[υπεύθυνοι καθηγητές: Αποστολία Δεμερτζή, Αθανάσιος Νευροκοπλής]

«Σε έναν κόσμο που αλλάζει», ο σχολικός χώρος αποτελεί μια περίπτωση ετεροτοπίας εν εξελίξει, η οποία λειτουργεί με αρχές που συνεχώς μεταβάλλονται. Μέσα σε αυτόν κινείται και δρα μια ειδική ομάδα πληθυσμού (μαθητές) σε «κατάσταση κρίσης». Κάτω από αυτό το πρίσμα, γεννιούνται τρία ερωτήματα: α. ποια είναι η σχέση σχολικού χώρου και εκπαιδευτικού συστήματος; β. με ποιο τρόπο το εκπαιδευτικό σύστημα προάγει τα δικαιώματα του παιδιού; γ. πώς εκφράζονται αυτά τα δικαιώματα στον τρόπο με τον οποίο μορφοποιείται ο σχολικός χώρος; Για να καταλήξουμε εντέλει στο κεντρικό ερώτημα: πώς μπορεί ο σχολικός χώρος να λειτουργήσει παιδαγωγικά, διαπλάθοντας τους μαθητές και εμπνέοντάς τους τον σεβασμό για τον εαυτό τους και τον άλλο;



12:00 - 12:15

Ενσωμάτωση των μειονοτήτων στα εθνικά σχολεία: η ευρωπαϊκή εμπειρία εισήγηση Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, Τάξη Α΄

Κυριακή Αλεξανδρή, Ιωάννης-Παναγιώτης Δημόπουλος, Δήμητρα Καπίδου, Ελένη Καρατάγλη, Δέσποινα Κατσιώκαλη, Χρήστος Κολώνιας, Βέρα Κουσίδου, Λάζαρος Λιόλιος, Βασιλεία Μπακίδου, Νικόλαος Πατσάλας, Κωνσταντίνος Σερεμέτας, Δέσποινα Σιδηροπούλου, Αναστασία Τσακαλίδου, Ειρήνη Φραγκίδου

[υπεύθυνοι καθηγητές: Ευάγγελος Δήμος, Χριστίνα Φόρστερ, Όλγα Γιώτη]

Η εργασία πραγματοποιείται τον ρόλο του κρατικού μηχανισμού στις τρεις ευρωπαϊκές χώρες (Ιρλανδία, Γαλλία, Γερμανία) για την ένταξη των μειονοτήτων και τις σχέσεις αλληλεπίδρασης που αναπτύσσονται στις διαπολιτισμικές σχολικές τάξεις μεταξύ των μαθητών κατά την ενσωμάτωσή τους.



12:15 - 12:30

«Ένα δέντρο μιλάει με τον Θεό»: Η σχέση Θεολογίας και Οικολογίας εισήγηση και δραματοποίηση Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, Τάξεις Α΄, Β΄, Γ΄

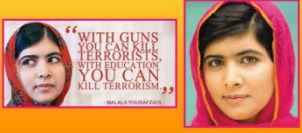
Φωτεινή Βλαχοπούλου, Αλκμήνη Κουκούτση, Νικόλαος Κώστα (Β΄), Νικόλαος Κώστα (Γ΄), Ηλίας Μανωλόπουλος, Νικόλαος Μαυρόπουλος, Έκτωρ-Εμμανουήλ Μεντεσιδής, Στυλιανή Μπουζοπούλου, Εύα-Μαρίνα Οδυσσέως, Ευθαλία Παπαθανασίου, Βαρβάρα-Αικατερίνη Πατρελάκη, Ευαγγελία Πράπτου, Νεφέλη Σπυριδωνίδου, Άννα Τσαλιγοπούλου, Ειρήνη Τυμπανίδη

[υπεύθυνες καθηγήτριες: Γεωργία Στεφανίδου, Ευλαμπία Τσιρέλη]

Ένα δέντρο, μέσα από τέσσερις ενόπτες, παρουσιάζει το σύγχρονο πρόβλημα της οικολογικής καταστροφής, καθώς και τις βιολογικές και ηθικές συνέπειες αυτού επί του ανθρώπου. Τίθεται ο προβληματισμός σχετικά με το ποια είναι η θέση και ευθύνη του ανθρώπου απέναντι στον πλανήτη, μέσα από το πρίσμα της Βιολογίας και της Θεολογίας. Τονίζεται η έννοια της απανθρωπιάς, ως αφορμή της καταστροφής και αυτοκαταστροφής του ανθρώπου, αλλά και η καταπάτηση του βασικού δικαιώματος του παιδιού να παραλάβει ένα υγιές περιβάλλον για να ζήσει. Το δέντρο απαιτεί από τον άνθρωπο ένα βασικό συστατικό που του έδωσε ο Θεός και που μόνον αυτός μπορεί να παρέχει στη φύση: την Αγάπη.

Who is Malala?

- 1997: born in Pakistan
- at 11: wrote a blog for the BBC against the Taliban
- at 15: death threat by the Taliban
- at 15: was shot in the head and transferred to UK



12:30 - 12:45

Malala Yousafzai: “Let us pick up our books and our pens, they are the most powerful weapons”

αγγλόφωνη εισήγηση και προσομοίωση Επιτροπής του Ο.Η.Ε.
Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, Τάξη Γ΄

Ανδρέας Γιαννιώτης, Αναστασία-Αριάδνη Κασακόγια, Αλεξάνδρα Κωνσταντίνου, Βασιλική Μπούσιου, Ιφιγένεια Παναγιωτίδου, Σοφία Παπαιοκονόμου, Νεφέλη Σκλαβούνου, Ουρανία Σπυροπούλου, Ελισάβετ Σφήκα, Άννα Τολικά
[υπεύθυνες καθηγήτριες: Αικατερίνη Κυριακίδου, Βασιλική Κωσταρά, Άννα Οικονόμου, Παναγιώτα Οικονόμου]

Οι μαθητές θα ασχοληθούν με τα ίσα δικαιώματα στην εκπαίδευση για τα παιδιά και τις γυναίκες, έχοντας ως εφαλτήριο την προσωπική ιστορία της Μαλάλας —της έφηβης μαθήτριας από το Πακιστάν που αφήφισε τους Ταλιμπάν και έθεσε τη ζωή της σε κίνδυνο υπερασπιζόμενη το δικαίωμά της στη μόρφωση. Με εργαλείο έρευνας την Αγγλική γλώσσα, η προσέγγιση του θέματος θα πραγματοποιηθεί μέσα από έρευνα στο διαδίκτυο, αρχεία του ΟΗΕ, βιβλία της Μαλάλα, συνεντεύξεις, βίντεο, βιωματικά εργαστήρια, κλπ. Τέλος, μαθητές ως διπλωμάτες και εκπρόσωποι συγκεκριμένων χωρών θα οργανώσουν μια προσομοίωση των εργασιών της Επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ για την ισότητα στην εκπαίδευση.



12:45 - 13:00

«Υπάρχει κάτι να δεις; στάσου για λίγο!» (K. Walker): Η τέχνη μιλάει για τα ανθρώπινα δικαιώματα

εισήγηση και εικαστικά έργα
Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, Τάξεις Α΄, Β΄, Γ΄

Δανάη-Μαρία Αγάθου, Ελένη Γεωργίου, Μαριάννα Γρατσία, Δήμητρα Καπίδου, Χρήστος Κολώνιας, Μαρία Αναστασία Νικολαΐδου, Ευστάθιος Παυλίδης, Κωνσταντίνα Αριάδνη Σπυράκη, Σοφία Χατζηστεφανίδου, Κωνσταντίνος Αβραάμ, Ευάγγελος Αυγερίδης, Πέτρος Ιωάννου, Ελένη Πατσάλα, Βιολέτα-Γεωργία Σισμανίδου, Γεώργιος Στυλιάδης, Αλέξανδρος Αθανασιάδης, Σοφία Παπαιοκονόμου, Γεώργιος Σπυρίδης, Ουρανία Σπυροπούλου, Ελισάβετ Μαρία Σφήκα, Ελένη Τούλιου, Αλεξία Τριανταφυλλίδου

[υπεύθυνοι καθηγητές: Σωσάνα Καρανάσιου, Θεόδωρος Σπανός, Μαρία Φωτίου]

Η τέχνη δεν φιλοδοξεί να αλλάξει τον κόσμο, η τέχνη διατυπώνει ερωτήματα. Συνδυάζει την ομορφιά με τη διαμαρτυρία, την ελευθερία στην έκφραση με τη δυναμική της κοινωνίας, την προσωπική ματιά με την αποτύπωση συλλογικών παθών και αναγκών. Θεμελιώδες μέσα στα άλλα, τα ανθρώπινα δικαιώματα. Μπορεί η τέχνη να μιλήσει για αυτά; Είναι θεμιτός ο περιορισμός στην ελευθερία της έκφρασης; Με τη συγκεκριμένη εισήγηση, οι μαθητές θα προσπαθήσουν να καταδείξουν πώς η τέχνη έρχεται αντιμέτωπη με κάθε απόπειρα αμφισβήτησης, περιστολής ή και καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Θα αναδείξουν το αυτονόητο δικαίωμά της να κάνει σχόλια, να ασκεί κριτική, να προβληματίζει, να ευαισθητοποιεί αλλά και να διδάσκει.

Δικαίωμα των Ρομά στην εκπαίδευση

- «Θέλουμε να έχουμε σχολεία. Δίνουμε βάση στην εκπαίδευση των παιδιών μας. Δεν μπορούμε να αλλάξουμε εύκολα την κουλτούρα των ενηλίκων. Μπορούμε, όμως, να αλλάξουμε τη σημερινή κατάσταση των παιδιών μας, για να μη χαθεί και αυτή η γενιά των Ρομά.»



(Σ. Σουλεϊμάν)

13:00 - 13:15

«Να μη χαθεί μια ακόμη γενιά...»: Ρομά και δικαίωμα στην εκπαίδευση. Όταν το σχολείο είναι η μόνη ελπίδα

εισήγηση
Αρσάκειο Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, Τάξεις: Β΄- Γ΄

Γεωργία Ακριτοπούλου, Κοραλία Αλμπάνη, Απόστολος Βεκόπουλος, Αγάπη Βλάχου, Ειρήνη Ηλιάδου, Κρίστα Ιεροπούλου, Κωνσταντίνος Καραθάνος, Βασιλική Κολτσάκη, Δημήτριος Κοντογιάννης, Χρήστος Κουδρόγλου, Αλεξάνδρα Ντούλμπεργκ, Νικόλαος Όψιμος, Στεφανία Πετρίδου, Γεώργιος Σαρρής, Δημήτριος Τερζής, Νικήτας Τσιριγκάκης
[υπεύθυνοι καθηγητές: Αλέξανδρος Αλεξίου, Ελένη Κόντα]

Οι Ρομά αποτελούν ένα άγνωστο κόσμο για όλους μας- και για την ελληνική πολιτεία- φορτωμένο με προκαταλήψεις και εξοστρακισμένο στο κοινωνικό περιθώριο. Κυριότερη, και βαρύτερη, προκατάληψη που επικρατεί: οι ίδιοι οι Ρομά, δήθεν, δεν επιθυμούν να ενταχθούν στην κοινωνία- για αυτό και αποφεύγουν την εκπαίδευση, ως κύρια οδό κοινωνικής ενσωμάτωσης. Ερευνώντας τους νόμους του ελληνικού κράτους και τις εγκυκλίους του Υπουργείου Παιδείας ανιχνεύουμε το θεσμικό πλαίσιο που άπτεται της εκπαίδευσης των Ρομά. Λίγα θεωρητικά κείμενα και περισσότερες μαρτυρίες μάς πείθουν πως η πλειονότητα των Ρομά διψά για εκπαίδευση και προσβλέπει σε αυτήν ως τη μόνη ελπίδα- ύψιστη, αλλά παράλληλα και έσχατη- για ένα καλύτερο μέλλον.



13:15 - 13:30

**Το δικαίωμα στην κινητικότητα των νέων:
“Imagine ... And the world will be as one”**

εισήγηση και μουσικό δράμενο

Αρσάκειο Γυμνάσιο (Α', Β') και Λύκειο (Α', Β') Θεσσαλονίκης

Αναστασία Αγραφιώτη, Άννα Αλεξίου, Άρτεμις Αλεξίου, Ελευθερία Γεωργιάδου, Μυρτώ Δημόκα, Νικολέττα Δημόκα, Αναστασία Δούρου, Αικατερίνη Καλλιστρίδου, Αθανασία Κανταλάφι, Αφροδίτη Κασιμάτη, Σμαράγδα Κατσάνου, Χρήστος Κουτσοκώστας, Χριστιάνα Λάκκα, Ζαχαρένια Μολδοβάνη, Παναγιώτα Μπαμπαλή, Γεωργία Μπαρκαμπά, Ευαγγελία Μπογιάρη, Μαρία Ναθαναηλίδου, Παναγιώτα Νίκου, Ιωάννα Οδυσσεώς, Λίλιαν Παναγιωτοπούλου, Ευριπίδης Σαμαράς

[υπεύθυνοι καθηγητές: Χρυσάνθη Αλεξάνδρου, Αναστασία Γκίνη, Βασιλική Κωσταρά, Βασίλειος Μυλωνάς]

Η κινητικότητα των νέων προς το εξωτερικό αποτελεί ένα θέμα επίκαιρο και συνδέεται με την εκπαίδευση, τον εθελοντισμό, την εργασία, την έρευνα. Η εισήγηση, πλαισιωμένη από μουσικό δράμενο («Imagine», «On écrit sur les murs»), εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους το εκπαιδευτικό σύστημα προωθεί την ιδέα του ευρωπαϊκού πολίτη και προετοιμάζει τους νέους να ζήσουν σε ένα νέο, πολλές φορές πολυπολιτισμικό, περιβάλλον. Καθώς τα όρια και οι δυνατότητες υλοποίησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (όπως το δικαίωμα στην εργασία και την ελεύθερη μετακίνηση) συνεχώς διευρύνονται, διαπιστώνεται ότι μέσα από την εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα μπορεί να δοθεί η δυνατότητα στους νέους μας να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους και να συνδιαμορφώσουν ένα νέο κόσμο, αρμονικής συνύπαρξης και ουσιαστικής ενότητας, υπερβαίνοντας τις τεχνητές πολώσεις ή ιδεοληψίες και μετατρέποντας τα προβλήματα σε δυνατότητες, τη συνύπαρξη με το διαφορετικό σε ευκαιρία για νέες συνθέσεις.

Αμφιθέατρο Αρσακείου Λυκείου [11:40 - 13:10]

Προεδρεύει: Ιωάννα Ντέρη, φιλόλογος-ψυχολόγος, υπεύθυνη Γραφείου Αγωγής Υγείας Αν. Θεσσαλονίκης

Προλογίζει: Άννα Σγουρού, φιλόλογος, διευθύντρια Αρσακείου Λυκείου Θεσσαλονίκης



11:45 - 12:00

**«Ελένη ή ο Κανένας»: Όταν η εκπαίδευση
(και η τέχνη) διασφαλίζει την ταυτότητα**

εισήγηση

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξη Α'

Αλίκη Πάντου, Μαρία-Λουκία Πρασιδου, Νικολέτα Χαμπίμπ

[Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Άννα Σγουρού]

Η Ελένη Μπούκουρη, γεννημένη το 1821 στις Σπέτσες, διεκδίκησε με πάθος το δικαίωμά της να σπουδάσει ζωγραφική κι έτσι να αποκτήσει την ταυτότητα που της άξιζε, την ταυτότητα μιας ζωγράφου. Η τόλμη της δεν ήταν χωρίς προσωπικό κόστος, αφού αναγκάστηκε ν' αποκρύψει τη γυναικεία της ταυτότητα, προκειμένου να γίνει δεκτή στις σχολές ζωγραφικής της Ιταλίας. Ο χώρος της εκπαίδευσης, ένας χώρος δεκτικός κι απελευθερωτικός, πόσο περιθώριο ελευθερίας άφηνε όμως τον 19ο αιώνα σε μια νέα ταλαντούχο γυναίκα να αναπτύξει την προσωπικότητά της; Η μαχητικότητα, το πείσμα και το ταλέντο της Ελένης σβήνουν σε μια παραγμένη πορεία ζωής, αφήνοντας πίσω τους σπαρακτικό το πρόσωπο της *Απελπισίας*, ενός από τους ελάχιστους σωζόμενους πίνακές της.



12:00 - 12:15

**Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά μαθήματα (ΜΑΔΜ)
/ Massive Open Online Course (ΜΟΟCs).**

**Μελέτη περίπτωσης: Mathesis (Κέντρο Ανοικτών
Διαδικτυακών Μαθημάτων των Πανεπιστημιακών
Εκδόσεων Κρήτης)** εισήγηση

Αρσάκειο Γυμνάσιο (Γ') και Λύκειο (Α') Θεσσαλονίκης

Γεώργιος Δημούδης, Ευστράτιος Καρούλης, Ζήσης Κολυμπιώτης, Αναστάσιος-Φοίβος Κομνηνός, Μάρκος Κοσμίδης, Νικήτας Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος Παυλίδης, Ελευθερία Τσιρανίδου, Κωνσταντίνα Χριστοδουλίδου, Παναγιώτης-Παύλος Σιμά, Αγγελική Τρατσέλα, Χριστίνα-Αλεξάνδρα Τσιφόρη, Ανδρέας Φατεσιδης

[υπεύθυνοι καθηγητές: Νικόλαος Καβαρδίνης, Βασίλειος Τεμπερεκίδης, Κωνσταντίνος Χρυσοβέργης]

Οι επαναστατικές αλλαγές που έχει επιφέρει τα τελευταία χρόνια το Διαδίκτυο στη ζωή μας, δε θα μπορούσαν να μην επηρεάσουν και τον χώρο της εκπαίδευσης. Τα Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (ΜΟΟCS) διαμορφώνουν μια νέα εκπαιδευτική πραγματικότητα και προσφέρουν, δωρεάν ή με χαμηλό κόστος, εκπαίδευση σε όλους, ανεξαρτήτου ηλικίας και χωρίς γεωγραφικούς, χρονικούς και κοινωνικοοικονομικούς φραγμούς. Η Ελλάδα ακολουθώντας τις εξελίξεις που συντελούνται τον 21ο αιώνα στον χώρο της ψηφιακής και διαδικτυακής εκπαίδευσης, έχει τη δική της, υψηλής ποιότητας, πρόταση στον χώρο των ΜΟΟC: το Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης.



12:15 - 12:30

Όταν τα παιδιά παύουν να γελούν... Το γέλιο ως όχημα μάθησης: δικαίωμα στην αξιοπρέπεια μιας παιδικότητας χαμένης εισήγηση

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξη Α΄

Βασίλειος Αλεξανδρής, Ιωάννης Αντωνιάδης, Νικόλαος Βάμβουρας, Νικόλαος Βιολίδης, Κωνσταντίνος Γαλής, Κωνσταντίνος Θάνογλου, Στέφανος Ιωαννίδης, Θεμιστοκλής Καγκέλης, Δήμητρα Καμάρη, Βασίλειος Καραγιάννης, Φανή Μάνου, Μελπομένη Σταυροπούλου

[Υπεύθυνοι καθηγητές: Βίκτωρ Βαβαρούτσος, Παναγιώτα Πλαστή]

Σε ένα κόσμο που «βομβαρδίζεται» καθημερινά από το άγχος και την αβεβαιότητα, σε ένα κόσμο που έχει πάψει να γελά, το γέλιο μπορεί να λειτουργήσει ως αντίστιξη και αντίσταση. Και στην Εκπαίδευση; Ειδικά εκεί, όπου μεγαλώνουν παιδιά, με πηγαίο χιούμορ, με διάθεση για ζωή και με τον αυθορμητισμό μιας νεότητας που αισθάνεται ότι μεγαλώνει πρόωρα. Η διαρκής στέρση και καταπάτηση των δικαιωμάτων των παιδιών που μεγαλώνουν σε συνθήκες πείνας, πολέμου, σκληρής εργασίας ή και στο πλαίσιο μιας απάνθρωπης τελικά ανάπτυξης μας ωθεί να διεκδικήσουμε για χάρη τους το δικαίωμα στη ζωή και την ανέμελη παιδικότητα. Τελικά, το πηγαίο και αθώο γέλιο μέσα στην εκπαιδευτική διαδικασία είναι δικαίωμα των παιδιών, για να έχουν υγεία, διάθεση για γνώση και μια εφηβεία ισορροπημένη και -όσο γίνεται περισσότερο- φυσιολογική. Οι μαθητές μας και εμείς ελπίζουμε ότι με την εργασία μας αυτή θα δώσουμε κάποια αφορμή για προβληματισμό, πάντα με χαμόγελο...



12:30 - 12:45

Κοινωνικά και οικονομικά δικαιώματα στην Ευρώπη: Στοχεύοντας στους νέους εισήγηση

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξεις Α΄ και Β΄

Άννα Αθανασίου, Μάρκος Βράϊλας, Κοκτσιδου Γαρυφαλλιά, Ιωάννης -Μαρίνος Κουτούλας, Ιωσήφ Ναϊσιδής, Μιχαήλ Νικολιός, Πολυξένη Ντίνου, Νικόλαος Σαρρής

[Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία-Αμαλία Βέργουλα]

Στη συγκεκριμένη εργασία οι μαθητές αναζητούν στοιχεία που αφορούν τον τομέα των κοινωνικών και οικονομικών δικαιωμάτων στον χώρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Συγκεκριμένα θα προσπαθήσουν να δώσουν απάντηση στο ερώτημα ποια δικαιώματα αφορούν τους νέους στην Ευρώπη αλλά και να διερευνήσουν τι γνωρίζουν οι ίδιοι για αυτά. Οι ίδιοι οι νέοι συμμετέχουν στις διαδικασίες που αφορούν τα δικαιώματά τους και αν ναι, με ποιο τρόπο; Τέλος, ποιες πολιτικές που αφορούν τα κοινωνικά και οικονομικά τους δικαιώματα χαράσσονται από τα θεσμικά όργανα της Ε.Ε.;



12:45 - 13:10

«Δάσκαλε που δίδασκες...»

δραματοποίηση

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξεις Α΄ και Β΄

Βαγιάνης Γεώργιος, Βαλτοπούλου Αναστασία, Βογιατζόγλου Μαρία, Γεωργιάδης Παύλος, Γκαβέζου Ουρανία, Γουλή Χρυσалина, Κάππα Ασπασία-Μαρία, Καρατάγλη Αφροδίτη, Μαυρίδου Μαρίνα, Μουσμυλίδης Σωκράτης, Μυλωνάς Δημοσθένης, Ναζλίδης Σωκράτης, Παναγιωτοπούλου Αγγελική-Ειρήνη, Πάπουτσα Νεφέλη, Σκαλίμη - Παλλίδου Έλενα, Τούλιος Χρήστος-Φώτης, Τσεκλίδου Ευφροσύνη, Τσενικίδης Νικόλαος, Τσιτσιλιάνου Σταυρούλα, Φιλαδαρλή Αννελόρε

[υπεύθυνες καθηγήτριες: Ιφιγένεια Αναγνώστου, Σοφία Χαριτίδου]

Το δικαίωμα στην εκπαίδευση αποτελεί ένα από τα κυριότερα κοινωνικά δικαιώματα και είναι συνταγματικά κατοχυρωμένο. Η άσκησή του, όμως, πρέπει να διέπεται από τους κανόνες της Διεθνούς Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Παιδιού, όπως την ελευθερία γνώμης και έκφρασης, την απαγόρευση κάθε μορφής διακρίσεων, την προστασία από παντός είδους προσβολή, βία και κακοποίηση, αλλά και το δικαίωμα στον ελεύθερο χρόνο και την ψυχαγωγία. Ορμώνοντο από τη διαπίστωση ότι τα δικαιώματα αυτά έχουν παραβιαστεί πολλάκις στην πρόσφατη αλλά και σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη, επιχειρούμε μία δραματοποίηση της ιστορίας της εκπαίδευσης στη νεότερη Ελλάδα μέσα από κείμενα Νεοελλήνων Λογοτεχνών. Ξεκινώντας από φαινόμενα που ταλάνιζαν για χρόνια τη νεοελληνική εκπαίδευση, όπως η εμμονή στην αρχαιομάθεια και η σωματική τιμωρία, καταλήγουμε στις δυστοκίες και τα ευτράπελα του σύγχρονου εκπαιδευτικού συστήματος.



Τα δικαιώματα του παιδιού στο σχολείο μέσα από το ευρωπαϊκό θεσμικό πλαίσιο

πόστερ

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξη Α΄

Χριστίνα Κατσικέα, Ελένη-Μαρία Κατσαρού, Ελένη Όψιμου

[Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Αναστασία Πιλωνά, Ολυμπία Σφυρίδου]

Σύμφωνα με τον Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης τα παιδιά είναι κάτοχοι δικαιωμάτων και όχι απλώς αντικείμενα προστασίας. Το σχολείο ως φορέας κοινωνικοποίησης πρέπει να βοηθήσει τους μαθητές να αποκτήσουν καλύτερη αυτογνωσία, να εμφυσιάσει ηθικές αξίες και να καλλιεργήσει κριτικό πνεύμα. Μεγαλώνοντας σε ένα περιβάλλον που διασφαλίζει τα δικαιώματά τους, το σχολείο, οι μαθητές θα μπορούν να αντιλαμβάνονται τις υγιείς συνήθειες και συμπεριφορές, να διακρίνουν το σωστό από το λάθος, ώστε να διαμορφώσουν τα απαραίτητα χαρακτηριστικά για τον ενεργό πολίτη του αύριο. Έτσι, θα είναι σε θέση να κατανοούν ότι τα δικαιώματα συνοδεύονται από τις υποχρεώσεις κοινωνικής ευθύνης και αλληλεγγύης.



Fighting fake news, protecting free speech

πόστερ

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξεις Α΄- Β΄

Γεώργιος Κουδρόγλου, Κρίστιαν Κυριάκος, Αριστοτέλης Νικολαΐδης

[Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ολυμπία Σφυρίδου]

Σύμφωνα με τον Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κάθε πρόσωπο έχει το δικαίωμα στην ελευθερία έκφρασης, συμπεριλαμβανομένης της ελευθερίας λήψης ή μετάδοσης ιδεών. Στη σύγχρονη εποχή όπου το διαδίκτυο αποτελεί το κύριο μέσο πληροφόρησης είναι πολύ δύσκολο πλέον να φιλτράρει κανείς την αλήθεια και την πραγματική εйдση. Οι έννοιες «ελευθερία του λόγου», αναγκαία για τη διαμόρφωση επιλογών αλλά και για την ίδια τη συμμετοχή του πολίτη, και «διασπορά ψευδών ειδήσεων», ένα φαινόμενο του καιρού μας, συγκρούονται καθημερινά. Ποιες γνώσεις, στρατηγικές, δεξιότητες και στάσεις είναι απαραίτητες, ώστε το άτομο να μπορεί να εντοπίζει, να αξιολογεί, να οργανώνει και να αξιοποιεί την πληροφορία;



«Το δικαίωμα στην εκπαίδευση και η εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα»: οι μαθητές εμπνέονται και δημιουργούν

έντυπο, δημιουργική γραφή και εικαστικά

Αρσάκειο Λύκειο Θεσσαλονίκης, Τάξη Α΄

Παπαδοπούλου Ελισάβετ, Σαπανίδου Αικατερίνη, Σταμπολιέβ Βάσκο, Τρατσέλα Αγγελική

[Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Αναγνώστου Ιφιγένεια, Νάνου Γεωργία, Πλατσή Παναγιώτα]

Εμπνεόμενοι από το θέμα του 6ου Παναρσακειακού Συνεδρίου, οι μαθητές γράφουν λογοτεχνικά κείμενα (διηγήματα, ποιήματα) και παράγουν καλλιτεχνικά έργα (ζωγραφική, φωτογραφία, κολάζ κ.λπ.). Το έντυπο περιέχει τα αποτελέσματα της δημιουργικής τους φαντασίας.